

Un groupe de randonneurs, qui se sont rencontrés sur la route de Compostelle, décide de faire halte dans une auberge isolée...

### Personnages

Martin

Alain

Charlène

Laure

La patronne de l'auberge

Matéo

### Décor

Une salle de restaurant.

Des meubles de style ancien.

## Scène 1

*La scène est vide, on entend un bruit de gamelles, puis les randonneurs entrent et posent leur sac à dos.*

**Martin**

Ah ! comme on fait bien de profiter de ce moment de repos dans cette belle région.

**Alain**

Et il paraît que la cuisine est bonne ici.

**Martin**

En tout cas j'en ai plein les bottes.

**Charlène**

Vous n'avez pas l'habitude de faire ce pèlerinage ?

**Martin**

Non, c'est la première fois.

**Laure**

Ce qui compte c'est le bâton, Victor Segalen en parle très bien dans son livre : Équipée.

**Martin**

Bâton ou pas, j'ai les pieds en feu.

*La patronne de l'auberge entre avec un gamin à ses côtés.*

## Scène 2

### **La patronne de l'auberge**

Bonjour, messieurs dames, un petit rafraîchissement ?

*Tous ensemble.*

Ce n'est pas de refus !

**Laure**

*Désignant le gamin.*

C'est un travailleur saisonnier ?

### **La patronne de l'auberge**

Non, il est bien top jeune, c'est mon petit-fils Matéo, dis bonjour Matéo.

**Matéo**

Jour !

**Alain**

Dites-moi vous devez avoir beaucoup de monde en ce moment ?

### **La patronne de l'auberge**

Oh oui, et il y a de tout : des pèlerins, des pas pèlerins, et même des bizarres

*Pendant ce temps-là, le gamin sort discrètement.*

### Scène 3

**Laure**

*Allant vers la fenêtre.*

Il va y avoir un beau coucher de soleil

**Martin**

*Se tournant vers Charlène et Laure.*

Il paraît que les nuits sont fraîches ici, il n'est pas conseillé de dormir seul...

**Laure et Charlène**

*Ensemble.*

Très drôle !

**La patronne de l'auberge**

Installez-vous je vais servir tout de suite

*Elle passe derrière le comptoir, puis revient avec plateau verres et bouteilles.*

**Alain**

C'est quand même formidable ce chemin de Compostelle, croyant, pas croyant, la marche nous rend plus humbles. Il y a quelque chose qui nous accompagne que l'on ne peut pas nommer, ou bien est-ce nous, tout simplement.

*Tout le monde s'installe autour de la table où les boissons ont été servies.*

**Charlène**

J'ai remarqué en venant que l'auberge était bien isolée

**Laure**

On pourrait s'amuser à se faire peur

**Martin**

J'ai une idée ! on va rejouer l'auberge rouge

*Au même moment, quelque chose claque violemment aux carreaux de la fenêtre.*

**Alain**

C'est quoi ça ?

**Martin**

Ça ne commence pas comme ça l'auberge rouge

**Charlène**

C'est l'orage ?

**Laure**

*Inquiète.*

Vous croyez ?

**Martin**

Bon, allez, oublions ça, c'est bientôt l'heure de dîner.

**Alain**

Ah oui, parce que les conserves et le pain qui ramollit dans le sac, ça suffit.

*Puis, se tournant vers la patronne de l'auberge.*

Enfin de la bonne cuisine, n'est-ce pas madame ?

**La patronne de l'auberge**

Absolument, vous ne serez pas déçus.

*Nouvelle salve aux carreaux de la fenêtre.*

**Charlène**

Là, c'est bien l'orage non ?

**Martin**

C'est vrai que ça devient inquiétant

## **La patronne de l'auberge**

Maintenant que j'y repense, mon auberge est très ancienne, et le bruit cour encore qu'à une époque il y a eu assassina, mais cette fois se sont des pèlerins qui ont tué les propriétaires. Alors, il se dit depuis qu'au moment du pèlerinage ils reviennent hanter les lieux pour se venger. Je viens d'acheter l'auberge, c'est ma première saison, c'est peut-être aussi leur première visite...

**Laure**

C'est vraiment inquiétant ce que vous dites là, même si je ne crois pas aux fantômes je commence à avoir un peu peur. Je ne vais pas rester plus longtemps.

*Un silence, puis on entend un grand rire, et Matéo fait son entrée tout hilare.*

Scène 4

**Matéo**

Je vous ai bien eu, regardez (*il ouvre la main*) c'est du gravillon, marrant non ?

**Martin**

Ouais, si on veut.

**Alain**

Eh bien moi, je vais me servir un verre, parce que finalement, je n'en menais pas large.

**Charlène**

Bon, allez, un bon repas pour se remettre de nos émotions.

**Martin** (*à Matéo*)

Tu manges avec nous farceur ?

**Matéo** (*à la patronne de l'auberge*)

Je peux ?

**La patronne de l'auberge**

Tu ne le mérites pas, mais bon, c'est les vacances.

*Il s'installe à table avec les autres.*

**Laure**

Finalement, je crois que je vais rester, ça sent tellement bon !

**Alain**

Quelqu'un croit-il aux fantômes ?

**Charlène**

Il faut au moins faire semblant d'y croire pour garder un peu de mystère dans notre vie.

**Martin**

Oui, et puis tous ces contes, ces légendes, ne sont pas nés de rien, il y a peut-être eu quelque chose à l'origine, un témoignage.

**La patronne de l'auberge**

En tout cas, en ce qui concerne mon auberge, depuis tout ce temps la rumeur court toujours à propos de ces propriétaires fantômes.

**Alain**

De toute façon nous sommes venus en nombre, il ne peut rien nous arriver.

*À cet instant, nouvelle salve aux carreaux de la fenêtre, puis une autre.*

**Martin**

Qu'est-ce c'est que ça encore ?

**Laure**

Il est où le farceur ?

*Tout le monde se tourne vers Matéo.*

## **Matéo**

**C'est pas moi !**

*Tous ensemble, affolés.*

**Mais alors ! cette histoire de propriétaires fantômes...**

## **Noir**

*Avec la musique du film Ghostbusters.*